

Несмотря на смертельную усталость, Эрри не хотелось ложиться. Он подошел к двери, думая о том, как бы найти коня и ускакать из проклятого замка, но дверь оказалась заперта снаружи. А была она стальной, как и все двери в этом замке. Трясти ее и пытаться выломать было напрасно. Никаких окон в комнате тоже не было: лунный свет падал сверху — крыша в замке была стеклянная.

Ему оставалось только смириться, остаться в комнате и лечь в кровать¹. Эрри подошел со свечой в руке к темной широкой кровати: ни шороха, ни вдоха. Он разделся, немного успокаиваясь. Как только он собрался лечь, свет погас сам собой. И тут Эрри почувствовал, как его тело касается чего-то холодного, будто в постели рядом с ним положили труп. Эрри вскрикнул и выпрыгнул из постели, но холодные и твердые как сталь руки схватили его шею, обвили тело. Голова Эрри оказалась прижата к чьей-то груди. Эрри поднял руки, чтобы вцепиться противнику в горло, но не нашел ни шеи, ни головы. Его сердце похолодело, и он застыл, словно связанный руками Человека без головы.

Солнце давно уже освещало комнату Эрри, когда сознание вернулось к нему. Свет падал через стеклянную крышу и освещал каждый уголок. Птицы с задорным криком пронеслись над головой. Когда Эрри вспомнил все, что с ним случилось предыдущим днем и что произошло ночью, ему показалось, что все это — только страшный сон.

Он быстро оделся и подошел к двери. На сей раз дверь была не заперта. В коридоре уже стоял слуга, который вежливо поздоровался с постояльцем.

— Приведи мне коня и собаку, — сказал ему Эрри. — Я прощаюсь с хозяйкой замка, мне пора уезжать.

— Вы останетесь здесь самое меньшее на три дня.

— Да я и трех часов у вас не останусь! Слуга снова ухмыльнулся:

— Слово нашей хозяйки здесь — закон.

— Ну хорошо, отведи меня к хозяйке, я с ней поговорю.

— Она уже ждет вас...

¹ В старые времена в Бретани на постоялых дворах и на фермах в одной кровати ночевало несколько человек.